1. Estética Chantelle

Un inmueble de 50 años de antigüedad, que inicialmente era una casa habitación, y después un Colegio de Odontología se convirtió en una estética de gran renombre en Pachuca. Para lograr un cambio radical en el inmueble, se hizo una intervención en la fachada dando como prioridad la integración de lo natural y lograr darle al inmueble un aire de modernidad; para ello se incorporaron elementos como un jardín vertical que da sensación de frescura al recinto.

En el interior se buscó implementar elementos modernos sin perder el sentido de la elegancia, es por ello que el uso de la madera juega en este proyecto un papel muy importante, que en conjunto con grandes ventanales, plafones, juegos de luces, y elementos decorativos dan como resultado un diseño sobrio, elegante y moderno.

1. Colegio Superior de Odontología de Hidalgo

Se llevó a cabo la remodelación de un espacio abandonado para crear una institución educativa dedicada a la salud, se adaptó el espacio para la creación de aulas, una clínica de prácticas, un edificio central donde hay una sala de maestros y oficinas para la dirección general, estacionamiento, sanitarios y espacios de esparcimiento.

Uno de los objetivos era generar un espacio que cumpliera con las necesidades de los alumnos para su desarrollo profesional. El cambio del inmueble fue radical, logrando un espacio profesional.

1. Clínica de Ortodoncia

Una casa-habitación de más de 60 años de antigüedad ubicada en el centro histórico de la ciudad de Pachuca, se remodeló para hacer una clínica de ortodoncia donde el principal reto, era el respetó a la esencia de la fachada sólo haciendo cambios en color y texturas, debido a que el inmueble está ubicado dentro de la zona de centro histórico de la ciudad. En el interior, como elemento decorativo a destacar se utilizaron rompecabezas, por el gusto del cliente por estos elementos. La base de este diseño fue el color chocolate y tonos marrones, haciendo uso de maderas y losetas en tonos cremas. Fue un diseño basado en la simpleza para dar el sentido de orden, amplitud e higiene.

1. Oficina Oligar

Para estas oficinas se buscó crear un espacio pulcro, basándonos en la psicología del color y aprovechando las texturas existentes, se buscó generar no sólo un espacio, sino un ambiente en el que los colaboradores aumentaran su productividad estando en un espacio sencillo, pero acogedor y adecuado para trabajar.

1. Cocina Mur

Para la remodelación de esta cocina se hicieron dos propuestas.

Propuesta 1: se tomó como base el color blanco para hacer énfasis en tonos lilas en texturas y formas dando la sensación de un espacio limpio y amplio con un toque femenino.

Propuesta 2: Se implementó una base en tonalidades cálidas, jugando con colores beige, café, incorporando elementos en madera que resalten por la textura dentro espacio. Se propone crear un ambiente cálido en esta habitación.

1. Casa Arán

Para esta casa de descanso y fin de semana, se buscó generar un vínculo del interior con su entorno, para ello se trató de sacar el mayor provecho posible de los jardines, generando vistas desde la mayoría de sus espacios. El diseño hace énfasis en las terrazas, las cuales sirven de conexión con el entorno y nos dan espacios óptimos para la convivencia, para la relajación, para la lectura, etc…. Para el diseño interno se utilizó como base tonalidades cálidas y se agregaron remates visuales que le dieran un toque más dinámico y elementos modernos de decoración que complementan a la perfección el espacio, generando un ambiente, fresco, tranquilo y lleno de vida.

1. Locales OGZ

Para esta plaza comercial, se buscó un diseño sencillo, moderno y dinámico; para ello se hace énfasis en las escaleras con un elemento decorativo que sirve de remate visual y elemento rector de toda la plaza, generando de este modo un punto focal cerca de la publicidad de los negocios con la finalidad de ayudar en la promoción de acuerdo a su ubicación.

1. Casa Habitación FGI

La distribución de esta casa habitación se basa en la funcionalidad. Se creó un acceso para invitados y otro de servicio por la cocina para facilitar la entrada y salida.

La cocina cuenta con una barra que nos permite tener una visión continua al comedor, generando la sensación de amplitud; otro elemento a destacar es el remate visual colocado en el domo de la escalera, ya que para lograr tener un bonito detalle decorativo se le coloco un vitral, de tal modo que la escalera queda como el elemento rector de esta casa. También cuenta con un patio que se convierte en extensión del comedor.

Todos los detalles fueron cuidados en esta casa, desde el color de la carpintería, hasta las cortinas; la casa cuenta con muebles de madera y para darle un toque más elegante se le colocaron barras de mármol en baños y cocina.

La sala principal cuenta con una celosía de metal con formas circulares y hojas, dando la apariencia de ramas; esta celosía nos permite delimitar físicamente el recibidor pero nos permite mantener una continuidad visual hacia el interior de la casa.

1. Cocina Velázquez

Se diseñó una cocina integral para un espacio reducido haciendo énfasis en crear espacios de almacenamiento para liberar espacio en la parte inferior, así como la implementación de una barra, la cual ayudará al usuario en la preparación de alimentos.

1. Interiorismo CF

Para el diseño de interior de esta casa se buscaron elementos modernos que combinaran con la gama de colores cálidos que se eligió, para ello, el uso de remates visuales es de vital importancia para darle vida y alegría a los espacios.

La cocina cuenta con una isla además de un desayunador independiente con vista hacia el comedor y la sala; al ser una casa a desnivel, se tienen diversas perspectivas que hay que cubrir. El punto principal de la sala y comedor es la decoración que ayuda a realzar la colorimetría elegida; ambos espacios cuentan con unos ventanales de piso a techo que dan a un pequeño jardín con asador que permite tener una gran entrada de luz a estos espacios.

1. Casa Donna

Para el diseño de esta casa, se consideraron varios aspectos, el principal era generar espacios con la sensación de amplitud ya que las dimensiones son pequeñas. En planta baja se creó un espacio abierto, es decir una planta libre entre sala, comedor y cocina para dar amplitud y generar una continuidad visual; además se generó un acceso independiente al jardín lateral y se crearon vistas del interior hacia el jardín frontal y lateral.

Se utilizaron colores neutros combinados con colores como el verde generar un remate visual, además se incorporaron elementos de valor sentimental para la familia en el recibidor de la casa.

Se buscó una fachada conservadora, utilizando un tono neutro como el crema combinado con tonos blancos de las puertas y molduras; también se utilizó una piedra como elemento que da jerarquía ya que enmarca la entrada al lugar junto con dos columnas estilo dórico.

1. Casa AFIS

Con un estilo contemporáneo se buscó jugar con diferentes texturas como piedra, madera y un jardín vertical en la terraza.

En este proyecto era de vital importancia las vistas hacia los jardines interiores y el uso de terrazas como espacios de lectura y de reflexión. Por ello, se crearon dos terrazas con el objeto de abrir el espacio del interior y crear una unión con el entorno.

La fachada aunque es sencilla en su volumetría cuenta con elementos decorativos que le dan el peso y valor especifico a dicha fachada, tales como texturas, cambios de color e iluminación además cuenta con los remates visuales necesarios para darle un toque cálido y de hogar

1. Casa Vargas

Se utilizó un estilo moderno, ya que en la planta baja hay un negocio y el los pisos superiores es una casa habitación; es por ello que la fachada tiene una volumetría sencilla pero cuenta con los elementos arquitectónicos necesarios para darle una imagen de frescura y dinamismo; para ello se utilizaron colores neutros como el color champagne acompañados por un rojo intenso y una celosía en color café simulación madera que hace que el inmueble destaque del entorno

1. Telesecundaria

Para la fachada se hizo un diseño sencillo y pulcro utilizando una base clara combinado con un tono rojizo para señalar el acceso al inmueble. En la reja se utilizaron líneas diagonales para romper con la monotonía del entorno y darle movimiento a la fachada.

1. Cocina Huasca

Se diseñó una cocina estilo rustico que se adaptará a la construcción del rancho actual; se adaptó esta cocina para generar mayor funcionalidad y flujo de movimiento de los usuarios. Tiene barra al medio para practicidad de las funciones de cocina. Este espacio puede utilizarse tanto para eventos en el jardín como para una comida al aire libre en familia.

1. Condominio Jk

Un edificio de tres plantas en el cual se buscó generar una fachada de estilo minimalista con una gama de colores cálidos en pintura y para dar textura y marcar volumen en la parte central se utilizó cantera negra.

1. Privada Querétaro.

Para el acceso de esta privada se generó un acceso a base de madera aunado a un jardín vertical para crear sensación de pulcritud. La privada consta de un área común, la cual busca que el usuario interactúe con el exterior, cuenta con alberca, un espacio de comedor y juegos infantiles.

La casa muestra es estilo minimalista, respetando la armonía de todo el entorno utilizando madera en la fachada. Se utilizaron ventanas de gran tamaño para aprovechar al máximo la luz natural.

1. Sala de gobierno

Para esta sala de juntas se creó con el objetivo atraer la atención al mural, por lo que se buscó mostrarlo mediante un espejo para que pudiera ser visto desde cualquier punto de la habitación; se usaron colores neutros para armonizar todo el ambiente.

1. Ferretera El Palmar

Con una estructura de acero se logró crear una nave en esta ferretería, todo esto con la finalidad de resguardar material de forma ordenada y en buenas condiciones. Se amplió el área de carga y el estacionamiento.

Las estructuras de acero poseen una gran capacidad resistente por el empleo de acero. Tiene además la ventaja de la facilidad de manejo de los componentes estructurales en taller y campo, facilidad de transporte, así como ligereza, ductilidad, resistencia a la fatiga y gran capacidad de absorción de energía.

1. Elevador

La arquitectura busca mejorar la calidad de vida de las personas facilitándoles su desplazamiento, por ejemplo; un elevador puede ayudar a las personas de la tercera edad o a aquellas con capacidades diferentes a ser más independientes dentro de su propio hogar.

1. Centro Estatal

En este centro de atención se utilizaron diferentes formas para unificarse en un sólo concepto. Se implementó un jardín vertical con la finalidad de dar textura y al mismo tiempo ser amigable con el entorno.

1. CANADEVI

El diseño se basa en la funcionalidad del inmueble, se marcó el acceso mediante diferentes materiales y texturas, cuenta con un jardín vertical para anexar elementos de la naturaleza. Y en la parte frontal, cruzando el estacionamiento se creó un área especial para conferencias, esta cuenta con juegos infantiles.

1. Remodelación Baño DI

Se llevó a cabo la remodelación de un baño completo dentro de una casa habitación. El espacio contaba con bañera y debido a que era un baño usado por caballeros, la decoración era en tonos azules; para llevar a cabo un cambio completo, se retiró la bañera y se colocó una regadera anexando una banca para la comodidad del usuario, se cambió el cancel de policarbonato por uno de cristal templado; para dar un cambio radical se utilizaron  tonos neutros en piso y en muros, además los muebles se pusieron en tonos marfil y la carpintería en color nogal; Para seguridad del usuario , la loseta del piso es antiderrapante para evitar accidentes